

Program Działalności  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Bielsku Podlaskim  
na lata 2024-2031

mgr Iwona Bielecka-Włodzimierow

Z przyjemnością prezentuję Program Działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bielsku Podlaskim na lata 2024-2031, który stanowi wyraz mojej wizji i zaangażowania w rozwój społeczności lokalnej poprzez szeroko pojęte działania kulturalne, edukacyjne oraz społeczne. Biblioteka odgrywa istotną rolę w życiu mieszkańców, będąc miejscem otwartym na różnorodność, dialog i współpracę.

W okresie od 2024 do 2031 roku skupię się na realizacji kilku kluczowych obszarów działalności, które mają na celu nie tylko dostarczenie wartościowych usług bibliotecznych, ale także aktywne wspieranie rozwoju społecznego i kulturalnego lokalnej społeczności. Moje działania będą oparte na następujących założeniach:

1. Promowanie czytelnictwa i kultury czytania; kontynuować będę moje starania w zakresie promocji czytelnictwa i kultury czytania poprzez różnorodne działania, takie jak organizacja spotkań wokół literatury, konkursów czytelniczych, czy też wzbogacenie zbiorów bibliotecznych o wartościowe publikacje.
2. Edukacja i rozwój osobisty; zwiększę moje zaangażowanie w działania edukacyjne, oferując lekcje biblioteczne, warsztaty, szkolenia oraz wykłady na tematy związane głównie z literaturą, historią i kulturą aby wspierać rozwój intelektualny i osobisty użytkowników.
3. Współpraca z lokalnymi instytucjami i organizacjami społecznymi: będę aktywnie współpracować z lokalnymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, szkołami i innymi podmiotami, aby tworzyć wspólne projekty i inicjatywy, które będą służyły rozwojowi społecznemu i kulturalnemu naszego miasta.

Poprzez konsekwentne działania w tych obszarach, dążę do umocnienia roli Miejskiej Biblioteki Publicznej jako centrum kultury, edukacji i społecznego życia naszego miasta, dostarczając wysokiej jakości usługi oraz inspirując mieszkańców do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i intelektualnym społeczności lokalnej.

Program rozpocznę od nakreślenia czym jest biblioteka publiczna, jaką niesie za sobą misję i jakie ma zakresy działalności, po to, aby wskazać te obszary, na których chcę się skoncentrować w zarządzaniu instytucją i kierując zespołem pracowników.

## I. Miejska Biblioteka Publiczna jako samorządowa instytucja kultury.

Od czasu pierwszej wzmianki o powstaniu biblioteki, tj. od 1928 r., biblioteka nierozzerwalnie związana jest z miejscem w jakim jest usytuowana, powołana z myślą o Czytelnikach, których potrzeby kulturalno-oświatowe ma spełniać. W czasach międzywojnia, po czasy ustroju socjalistycznego, aż po dziś dzień, kiedy to organizatorem jej działalności jest gmina miejska Bielsk Podlaski, instytucja ta stanowi jedną z najważniejszych placówek o charakterze oświatowym na terenie miasta.

Podstawami prawnymi do prowadzenia działalności jest uchwała Rady Miasta Bielsk Podlaski w sprawie nadania statutu Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bielsku Podlaskim oraz stosowne ustawy: o bibliotekach oraz o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Ponadto biblioteka posiada osobowość prawną i jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Bielsk Podlaski pod nr 2.

Na przestrzeni lat sposób zorganizowania biblioteki oraz zasady finansowania ulegały istotnym zmianom, jednak głównym celem było i jest zaspokajanie i rozwijanie potrzeb czytelniczych społeczeństwa, wspomaganie systemu edukacji i wychowania oraz upowszechnianie wiedzy i informacji. Współcześnie, wobec rozwinięcia globalnej sieci internetu, funkcje biblioteki zostały wzbogacone o pretendowanie do roli lokalnych centrów kultury.

Nad Biblioteką merytoryczny nadzór sprawuje wojewódzka instytucja Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku. Polega on na sprawozdawczości dotyczącej zbiorów i stanu czytelnictwa, a także wydatkowania dotacji celowych na funkcjonowanie Biblioteki. Współpraca dotyczy również prowadzenia Dyskusyjnych Klubów Książki (DKK) w zakresie otrzymywania książek dla uczestników klubu, organizowania dla nich spotkań autorskich z pisarzami, na które Bibliotekę nie byłoby stać ze względu na wysokie honorarium, korzystania z organizowanych w głównej siedzibie Książnicy szkoleń dla bibliotekarzy w szerokim zakresie tematycznym. W roku 2023 przystąpiliśmy jako jedna z wielu bibliotek do konsorcjum bibliotek publicznych otrzymując płatny dostęp do bazy e-booków i audiobooków Legimi, której liderem w zawartej umowie jest Książnica. Na początek jest to ilość 10 kodów czytelniczych każdego

miesiąca, które w bieżącym roku planujemy zwiększyć o kolejne 10 dostępów indywidualnych do bazy czytelniczej. Książnica nie kryje, że w jej dobrze pojętym interesie pełniącym pełniejszą kontrolę nad jednostką byłaby zmiana prawna instytucji i przyjęcie przez nią zadań biblioteki powiatowej. Od lat bezskutecznie podejmuje próby rozmów na ten temat z Bielskim Starostwem Powiatowym, co nie ma przełożenia na realne wyniki. Powiat Bielski nie jest zbyt zainteresowany nad zwiększeniem podlegających mu jednostek, jak również sama Biblioteka musiałaby przyjmując nowe zadania zwiększyć zakres swojej działalności i tym samym wymagałoby zwiększenia etatu pracowniczego do rozliczania dotacji od organizatora działalności i realizacji nowych zadań. W tej sytuacji żadna ze stron nie jest zbyt skora do zwiększenia swoich nakładów i dodatkowej pracy, dlatego wyjściem jest podtrzymywanie charakteru biblioteki powiatowej w zakresie organizowania szkoleń dla mniejszych bibliotek z terenu powiatu, czyli merytoryczną opiekę, którą w miarę naszych skromnych możliwości staramy się realizować. Dlatego odbyło się w 2022 roku szkolenie dla bibliotek z powiatu bielskiego i nie uciekamy od tego tematu, staramy się współpracować i odpowiadać na potrzeby często jednoosobowych jednostek z terenu.

## II. Podstawy prawne regulujące działalność biblioteki.

Oprócz wymienionych wyżej ustaw regulujących działalność biblioteki, mają zastosowanie jeszcze dwie ustawy: ustawa o finansach publicznych oraz ustawa o rachunkowości - gospodarka finansowa jest podstawą sprawnego funkcjonowania każdej organizacji. Najważniejszym dokumentem wewnętrznym jest statut MBP, uchwalony przez Radę Miasta Bielsk Podlaski w dn. 31.08.2004 r., czyli sprzed 17 lat. Już na samym poziomie językowym w polityce społecznej nastąpiły zmiany, które wymagają korekty językowej (np. obecnie odchodzi się od określenia "osób ze specjalnymi potrzebami/ z niepełnosprawnością/-ami" jako "niepełnosprawne"). Ponadto szeroko zakrojona działalność biblioteki o nowe formy promocji czytelnictwa wymagałaby powiększenia zamkniętego katalogu celów statutowych i zakresu jej działalności; brakuje w statucie odzwierciedlenia faktu cyfryzacji i używania już od lat katalogu komputerowego, który powinien znaleźć się zapisany jako punkt pn. "tworzenie i udostępnianie komputerowych

baz danych katalogowych, bibliograficznych i faktograficznych oraz programów, własnych opracowań i informacji za pośrednictwem Internetu”. Dobrze byłoby wpisać też “współdziałanie z instytucjami i podmiotami samorządowymi w zakresie profilaktyki uzależnień i resocjalizacji na rzecz mieszkańców”, chociażby w celu organizacji zajęć dla dzieci dedykowanych tym szczególnym grupom społecznym zagrożonym wykluczeniem i móc ubiegać się o dofinansowanie ze środków zapobiegania i profilaktyki uzależnień. Umieszczenie dodatkowego celu o treści: “współpraca kulturalna z zagranicą” bądź bardziej w bardziej rozwinięty sposób jako np.: “działania na rzecz rozwijania wiedzy o integracji europejskiej, społecznej, zawodowej, kulturalnej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami” zwiększyłyby możliwości placówki i pozwoliłyby na aktywne włączenia się w wolontariat europejski (mowa tu o Europejskim Korpusie Solidarności, zakładającym kilkumiesięczne staże wymiany młodzieżowej z organizacji partnerskich krajów europejskich do krajów goszczących w celu rozwijania umiejętności interpersonalnych wolontariuszy i zdobywania przez nich nowej wiedzy, z korzyścią zarówno dla nich, jak i dla lokalnej społeczności, a wszystko to bez wymaganego finansowego wkładu własnego). Reasumując, rzeczywistość zdążyła się zmienić od momentu przyjęcia statutu MBP i należałoby uaktualnić treść statutu metajęzykowo i przeanalizować potrzebę rozszerzenia zakresu zadań statutowych biblioteki pod kątem nowych wyzwań.

Przez ostatnie 3 lata nie podjęłam próby zmiany statutu; nie chciałam robić tego od razu po objęciu stanowiska, z kolei w późniejszym okresie zmiany personalne w Radzie Miasta Bielsk Podlaski i niezdrowa atmosfera polityczna podczas sesji skutecznie odwróciła mnie od tego pomysłu. W roku 2024 odbyły się wybory samorządowe, które zmieniły skład RM; przedłożenie wniosku zmiany w statucie MBP planuję zrobić jeszcze w tym roku.

### III. Struktura organizacyjna biblioteki.

Z rozdziału IV §6 regulaminu organizacyjnego mówiącego o organizacji Biblioteki, zakresie zadań i odpowiedzialności pracowników, dowiadujemy się, że biblioteka posiada 13 <sup>1/2</sup> etatów. Większość pracowników zatrudniona jest na umowę o pracę na czas

nieokreślony.

Struktura organizacyjna biblioteki jest dynamicznym obszarem, który stale ewoluje w odpowiedzi na zmieniające się potrzeby społeczności oraz trendy w dziedzinie informacji i kultury. W kontekście biblioteki publicznej z ponad 13 etatami pracowniczymi na czas nieokreślony, istnieje potrzeba elastyczności w podejściu do zatrudnienia, szczególnie w zakresie realizacji projektów z dofinansowań zewnętrznych.

Wspomniane projekty mogą wymagać specjalistycznej wiedzy i umiejętności, których nie posiada stały personel biblioteki. Dlatego możliwość zatrudnienia ekspertów, edukatorów oraz osób na spotkania autorskie na podstawie umowy-zlecenia stwarza możliwość szybkiego dostępu do potrzebnych kompetencji, bez konieczności utrzymywania stałych etatów.

Taka elastyczna struktura pozwala bibliotece na efektywne dostosowywanie się do różnorodnych projektów i inicjatyw, zwiększając tym samym jej zdolność do realizacji celów misyjnych oraz zapewnienia wartościowych usług społeczności lokalnej. Jednocześnie, utrzymanie pewnej liczby etatów pracowniczych umożliwia ciągłość działania biblioteki oraz zapewnienie stabilności w obszarach kluczowych dla jej funkcjonowania. W rezultacie, podejście hybrydowe, łączące etaty stałe z elastycznym zatrudnieniem na podstawie umowy-zlecenia, może być optymalnym rozwiązaniem dla efektywnej struktury organizacyjnej biblioteki, umożliwiając jej dynamiczny rozwój przy jednoczesnym utrzymaniu stabilności operacyjnej.

#### IV. Polityka płacowa oraz świadczenia pozapłacowe.

W kontekście sektora kultury jaką jest biblioteka publiczna, polityka płacowa oraz świadczenia pozapłacowe stają się kluczowymi obszarami wymagającymi uwagi i działania. Brak podwyżek budżetowych w rządzie Donalda Tuska przyjętych w styczniu 2024 roku pogłębił tę sytuację, pozostawiając sektor biblioteczny w trudnej sytuacji finansowej. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich wystosowało pismo w tej sprawie do premiera rządu przedstawiając swoje postulaty i oceniając położenie zawodu bibliotekarza jako niedocenione, niemniej pozostało to bez korzystnych skutków formalno-prawnych.

Wielu pracowników bibliotecznych, zatrudnionych na etatach publicznych, może

odczuwać brak stabilności płacowej oraz ograniczenia w zakresie świadczeń pozapłacowych, co może negatywnie wpływać na ich motywację oraz lojalność wobec instytucji. Dodatkowo, brak klarownej polityki płacowej może prowadzić do niepewności i niezadowolenia wśród pracowników.

W obliczu tych wyzwań, istotne jest opracowanie spójnej polityki płacowej oraz świadczeń pozapłacowych, która uwzględni specyfikę sektora bibliotecznego oraz jego ograniczone zasoby finansowe. Należy dążyć do równowagi między zapewnieniem odpowiednich warunków pracy dla pracowników a utrzymaniem finansowej stabilności biblioteki. Jednakże ograniczenia finansowe narzucone przez samorząd jako głównego organizatora działalności biblioteki mogą stanowić poważną przeszkodę w opracowaniu i realizacji kompleksowej polityki płacowej oraz świadczeń pozapłacowych. Referat Finansowo-Budżetowy Urzędu Miasta Bielsk Podlaski narzuca ramy, w których należy opracować plany finansowe, co ogranicza elastyczność i samodzielność instytucji w podejmowaniu decyzji dotyczących wynagrodzeń i świadczeń dla pracowników.

W związku z powyższym, konieczne ważne jest prowadzenie dialogu z samorządem oraz innymi instytucjami w celu zwiększenia świadomości o potrzebach sektora bibliotecznego i dążenie do uzyskania większego wsparcia finansowego.

## V. Kultura organizacyjna bibliotek publicznych.

Priorytety kultury organizacyjnej w bibliotece publicznej skoncentrowane są na budowaniu otwartego i przyjaznego środowiska dla czytelników oraz pracowników. W ciągu ostatnich trzech lat obserwujemy zmianę w kierunku bardziej otwartej i interaktywnej kultury, która kładzie większy nacisk na zaangażowanie społeczności czytelniczej oraz poszanowanie praw pracowników.

Jednym z głównych priorytetów jest promowanie aktywnego uczestnictwa czytelników poprzez organizację różnorodnych wydarzeń kulturalnych, warsztatów i spotkań autorskich, które sprzyjają interakcji i wymianie pomysłów. Ta otwarta forma komunikacji stymuluje więź między biblioteką a społecznością oraz wspiera rozwój czytelnictwa.

W równym stopniu istotne jest poszanowanie praw pracowników i stworzenie

warunków pracy sprzyjających ich rozwojowi oraz poczuciu przynależności do organizacji. Poprzez zapewnienie uczciwych warunków zatrudnienia, wsparcie w rozwoju zawodowym oraz otwartą komunikację między pracownikami a kierownictwem, biblioteka buduje zaufanie i lojalność wśród swojego personelu. W ten sposób, zmiana kultury organizacyjnej w kierunku bardziej otwartego podejścia zarówno do czytelników, jak i pracowników, przyczynia się do wzmocnienia roli biblioteki publicznej jako centrum kulturalnego oraz miejsca, które nie tylko dostarcza treści, ale także tworzy przestrzeń do aktywnego uczestnictwa i rozwoju społeczności lokalnej.

## VI. Idea biblioteki jako trzeciego miejsca.

Koncepcja trzeciego miejsca autorstwa Raya Oldenburga doskonale odnosi się do roli biblioteki jako centrum społecznego życia, obok domu i pracy. Biblioteka staje się miejscem, które łączy ludzi różnych grup społecznych w atmosferze otwartości i współpracy.

Jako trzecie miejsce, biblioteka oferuje neutralną przestrzeń, w której każdy jest mile widziany, niezależnie od wieku, statusu społecznego czy zainteresowań. To miejsce, gdzie ludzie mogą spotykać się, wymieniać myśli, uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych czy po prostu cieszyć się spokojem i dostępem do wiedzy.

Przywiązanie do idei trzeciego miejsca przekłada się na organizację biblioteki jako otwartego i przyjaznego środowiska, gdzie zachęca się do interakcji społecznej, rozmów i współpracy. Dzięki temu biblioteka nie tylko spełnia funkcję edukacyjną i kulturalną, ale także staje się sercem lokalnej społeczności, w której każdy może znaleźć swoje miejsce i się rozwijać.

Biblioteka jako instytucja może osiągnąć ideę trzeciego miejsca poprzez zastosowanie różnorodnych środków i inicjatyw, w tym:

- organizację wydarzeń społecznościowych: regularne organizowanie spotkań, warsztatów, czytelniczych klubów dyskusyjnych, czy wystaw, które przyciągną różnorodne grupy społeczne i stworzą atmosferę interakcji i wymiany poglądów.
- tworzenie przestrzeni do relaksu i spędzania czasu: komfortowych stref czytelniczych, w tym ogródków, które będą zachęcać ludzi do spędzania czasu w

bibliotece nie tylko w celu korzystania z zasobów, ale także jako miejsca spotkań i odpoczynku. Dlatego Zielona Czytelnia z projektu “Tu mieszkam, tu zmieniam\_eko” Fundacji Santander Bank jest wciąż rozwijana, zaś tegorocznym priorytetem jest zakup mebli do wypoczynku w Czytelni dla Dorosłych na piętrze, gdzie jesteśmy na etapie rozmów z ekspertami architektury wnętrz firmy Ikea, którzy pomogą bibliotece wybrać odpowiednie meble i zaaranżować nimi przestrzeń czytelnia.

- wspieranie inicjatyw lokalnych społeczności: angażowanie się w projekty i inicjatywy społeczności lokalnej, współpraca z lokalnymi organizacjami, szkołami czy instytucjami kultury, aby promować wspólną przestrzeń i budować więzi społeczne. Żadna organizacja, która zgłosiła się do nas w celu pomocy w zorganizowaniu spotkania nie została zlekceważona, co więcej otrzymała niezbędną pomoc i wsparcie; dzięki temu zostało zorganizowane w ostatnich dwóch latach kilka wydarzeń o charakterze subregionalnym (łącznie powiat bielski, hajnowski i siemiatycki), kilka wynajmów lokali za opłatą i z bezpłatnym użyczeniem.
- dostarczanie dostępu do różnorodnych zasobów i usług: zapewnienie dostępu do książek, czasopism, cyfrowego katalogu bazy publikacji naukowych Academica, dostępu do internetu, komputerów oraz do publikacji książkowych wydanych w regionie i sprzedawanych przez regionalnych twórców.
- kreowanie atmosfery otwartości i akceptacji: promowanie zasad równości, szacunku i tolerancji wśród odwiedzających, zapewnienie bezpiecznej i przyjaznej atmosfery dla wszystkich, niezależnie od różnic kulturowych, społecznych czy ekonomicznych.

Poprzez te działania biblioteka może stać się prawdziwym trzecim miejscem, które integruje społeczność lokalną, stymuluje kreatywność i rozwój osobisty oraz promuje wartości społeczne i kulturowe.

## VII. Relacje biblioteki w środowisku lokalnym z innymi podmiotami.

Współpraca biblioteki z sektorem organizacji pozarządowych stanowi istotny element budowania relacji w lokalnym środowisku. Poprzez organizowanie działalności

statutowej takich organizacji w ramach biblioteki, instytucja kultury staje się centrum spotkań i wymiany myśli dla społeczności lokalnej. Spotkania literackie, szkolenia, wykłady czy pogadanki o zdrowiu, organizowane przez organizacje pozarządowe w bibliotece, nie tylko wzbogacają ofertę kulturalną biblioteki, ale także przyciągają różnorodne grupy społeczne, zwiększając jej znaczenie jako centrum społecznego życia.

Współpraca z sektorem organizacji pozarządowych umożliwia bibliotece dostęp do różnorodnych ekspertów, zasobów oraz pomysłów na działania, co pozwala na bardziej wszechstronne i kompleksowe zaspokajanie potrzeb społeczności lokalnej. Jednocześnie, organizacje pozarządowe korzystają z dostępu do infrastruktury bibliotecznej oraz promocji swoich działań, co sprzyja realizacji ich celów statutowych i zwiększa ich widoczność w społeczności lokalnej.

W ten sposób, współpraca biblioteki z organizacjami pozarządowymi nie tylko wzmacnia relacje w lokalnym środowisku, ale także przyczynia się do wzbogacenia oferty kulturalnej i edukacyjnej, promując ideę otwartości, współpracy i rozwoju społecznego.

Obok NGO istnieje ścisła współpraca biblioteki z jednostkami oświatowymi, czyli szkołami na wszystkich szczeblach edukacji, co odgrywa kluczową rolę w budowaniu relacji w lokalnym środowisku i promowaniu edukacji czytelniczej. Poprzez oferowanie lekcji bibliotecznych, tematycznych oraz edukacyjnych, biblioteka może pełnić istotną rolę we wspieraniu procesu nauczania. Takie lekcje mogą obejmują zajęcia z zakresu umiejętności informacyjnych, czytelnictwa, kultury czytania.

Współpraca z jednostkami oświatowymi umożliwia bibliotece dotarcie do szerokiego grona uczniów i nauczycieli, zachęcając ich do korzystania z zasobów bibliotecznych oraz rozwijania umiejętności czytelniczych i badawczych. Ponadto, biblioteka bywa partnerką szkół w organizowaniu wydarzeń kulturalnych, konkursów czy programów edukacyjnych, które wspierają rozwój intelektualny i społeczny uczniów oraz budują więzi (konkurs recytatorski w Przedszkolu nr 3, realizacja modułu zajęć „Wielokulturowe Podlasie” dla II LO im. B. Taraszkiewicza, prezentacje kulturowe dla młodzieży w języku angielskim).

W ten sposób, współpraca biblioteki z jednostkami oświatowymi nie tylko poszerza zakres jej działalności edukacyjnej, ale także umożliwia promowanie czytelnictwa i kultury czytania wśród młodego pokolenia, co ma istotne znaczenie dla rozwoju społecznego i

kulturowego lokalnej społeczności. Budowanie silnego partnerstwa z organizacjami i jednostkami oświatowymi wymaga świadomego podejścia i zastosowania odpowiednich narzędzi. Oto kilka sposobów, jakie można wykorzystać:

- Regularny dialog i współpraca: prowadzenie otwartej komunikacji z przedstawicielami organizacji i jednostek oświatowych, uczestnictwo w spotkaniach, konferencjach czy seminariach, aby lepiej zrozumieć ich potrzeby i oczekiwania.
- Indywidualizacja oferty: dostosowanie oferty biblioteki do potrzeb konkretnych organizacji i szkół poprzez opracowanie specjalnych programów, lekcji czy wydarzeń edukacyjnych, które odpowiadają ich profilowi i celom (w 2023 roku realizacja cyklu zajęć “Patron, czyli kto?” dla uczniów szkół podstawowych).
- Wspólne projekty i inicjatywy: organizowanie wspólnych projektów, konkursów czy wydarzeń kulturalnych, które angażują zarówno bibliotekę, jak i partnerów z sektora oświatowego, sprzyjając budowaniu więzi i współpracy (Konkurs “Piszemo po swojemu” Związku Ukraińców Podlasia, Konferencja Ukraińska w listopadzie, promocja książek wydanych w regionie, Narodowe Czytanie w roku 2023 w Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach ze względu na scenografię “Nad Niemnem”).
- Promocja partnerstwa: aktywne promowanie współpracy z organizacjami i jednostkami oświatowymi poprzez różnorodne kanały komunikacji, takie jak strona internetowa, media społecznościowe czy lokalne wydarzenia, aby zwiększyć świadomość społeczną i zaangażowanie.
- Otwartość na feedback: zapewnienie możliwości przekazywania opinii, sugestii i opinii przez partnerów, a następnie uwzględnienie ich w dalszym rozwoju współpracy, co buduje zaufanie i wzmacnia relacje.

Poprzez konsekwentne stosowanie tych narzędzi i podejmowanie wysiłków na rzecz budowania partnerskich relacji, biblioteka może osiągnąć silne i trwałe partnerstwo z organizacjami i jednostkami oświatowymi, co przynosi korzyści zarówno dla biblioteki, jak i jej partnerów społecznych.

## VIII. Plany na przyszłość w zakresie inwestycji.

Najbardziej istotną inwestycją w obliczu zmian klimatycznych i rosnących kosztów energii jest założenie fotowoltaiki na dachu biblioteki, który zresztą świetnie się nadaje do przeprowadzenia tejże inwestycji. Planowanie przyszłości biblioteki, która chce założyć system fotowoltaiczny, można uzasadnić społecznie z wielu powodów:

1. Zrównoważony rozwój: wykorzystanie energii słonecznej w bibliotece jest krokiem w kierunku zrównoważonego rozwoju. Działania te zmniejszają emisję gazów cieplarnianych i obniżają negatywny wpływ na środowisko, co przynosi korzyści dla społeczności, ograniczając negatywne skutki zmian klimatycznych.
2. Edukacja ekologiczna: biblioteka może wykorzystać instalację fotowoltaiczną jako narzędzie do edukacji ekologicznej. Może organizować warsztaty, wykłady i prezentacje na temat energii odnawialnej oraz świadomego korzystania z zasobów naturalnych, zwiększając świadomość społeczności na temat ekologii.
3. Redukcja kosztów: długoterminowym korzyścią dla społeczności jest zmniejszenie kosztów energii elektrycznej dla biblioteki. Zaoszczędzone środki mogą być przeznaczone na inne cele, takie jak rozwój kolekcji książek, organizacja programów edukacyjnych czy poprawa infrastruktury bibliotecznej.
4. Wzrost świadomości społecznej: działania podejmowane przez bibliotekę w kierunku energii odnawialnej mogą wpływać na wzrost świadomości społecznej na temat ekologii i zrównoważonego rozwoju. To może prowadzić do zmiany postaw społecznych wobec środowiska naturalnego oraz do większego zaangażowania w działania na rzecz ochrony środowiska.
5. Wzmacnianie społeczności lokalnej: inwestycja w energię słoneczną może być sposobem na wzmacnianie społeczności lokalnej poprzez integrację działań z lokalnymi przedsiębiorstwami, instytucjami i mieszkańcami. To może stworzyć nowe możliwości współpracy i budować więzi społeczne wokół wspólnego celu ochrony środowiska.

Poprzez realizację planów na przyszłość związanych z założeniem fotowoltaiki, biblioteka może przyczynić się do pozytywnych zmian społecznych, ekologicznych i ekonomicznych w społeczności lokalnej, co przynosi korzyści dla wszystkich jej mieszkańców.

## Podsumowanie

Na kolejne 7 lat moim celem jako zarządzającej instytucją kultury będzie kontynuacja budowania partnerskich relacji z jednostkami oświatowymi, organizacjami pozarządowymi oraz lokalną społecznością. Planuję rozwijać naszą działalność statutową, oferując wysokiej jakości wydarzenia kulturalne i edukacyjne, które będą dostępne dla wszystkich mieszkańców. Ponadto, zamierzam intensyfikować pisanie projektów miękkich, aby pozyskiwać środki na rozwój księgozbioru oraz organizację nowatorskich zajęć artystycznych i kreatywnych, wspierając rozwój czytelnictwa i kreatywności w społeczności lokalnej. Dodatkowo, mam zaszczyt współpracować z zaangażowanym samorządem, który udziela wsparcia i poparcia dla mojej działalności jako zarządzającej instytucją kultury. To partnerstwo umożliwi realizację naszych wspólnych celów oraz zapewni stabilne wsparcie finansowe i organizacyjne dla naszych inicjatyw kulturalnych na kolejne 7 lat. Dzięki temu możemy skuteczniej działać na rzecz rozwoju lokalnej społeczności i promocji kultury.